

Distro ababil Colth Custom Yogyakarta merupakan distro yang membuat kaos dan atribut lainnya yang bertema tentang komunitas sepeda BMX. Setiap gambar pada oblong memiliki makna yang terkandung dalam desain pada kaos oblong yang diproduksi oleh Distro ababil Colth Custom Yogyakarta. Versi tulisan dan gambar yang terdiri dari dua sistem tanda, yaitu tanda bahasa dan tanda visual atau gambar, Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui makna yang terdapat pada kaos oblong yang diproduksi oleh Distro Ababil ClothCustom Yogyakarta dan mengetahui hasil analisis semiotika terhadap gambar yang terdapat pada kaos yang di ciptakan oleh Distro Ababil Cloth Custom Yogyakarta. Peneliti Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan teori semiotika, dari Pierce. Proses semiosis Pierce terdiri dari *Representamen* (R) , Object (O) dan *Interpretant* (I), Uji validitas menggunakan menggunakan 3 formula dari 9 formula teori dari Purwasito(2003). Tampilan pesan spiritual muncul pada oblong “LAKUKAN APAPUN KECUALI MENJADI TUHAN” yang menyuarakan bahwa manusia adalah makhluk independen tetapi dibatasi oleh kekuasaan Tuhan. Spirit keberanian ditampilkan pada desain „do it your self” dan „last pray” , sedangkan “ *Ababil never star* ” versi “ Keris ” dan “ *JOGJAKARTA ALL DAY* ” adalah desain yang terinspirasi dari kearifan lokal, budaya setempat yakni Yogyakarta.

Custom Distro Ababil Colth Yogyakarta is a distro that makes T-shirts and other attributes of which were community-themed BMX bike. Every picture on the shirt has the meaning contained in the design on T-shirts are manufactured by Custom Distro Ababil Colth Yogyakarta. Version of the text and images are composed of two sign systems, sign language and the visual signs or images, the purpose of this study was to determine the meaning contained in the T-shirts produced by distributions Ababil Cloth Custom Yogyakarta and find out the results of semiotic analysis of the images contained in T-shirt created by Custom Cloth Ababil Distro Yogyakarta. Researchers study method used is a qualitative method with semiotic theory approach, from Pierce. Pierce Semiosis process consisting of Represent amen (R), Object (O) and Interpretant (I), Test validity of using the using the formula 3 formula of the theory of Purwasito 9 (2003). Display spiritual message appears on the shirt " LAKUKAN APAPUN KECUALI MENJADI TUHAN " who voice that human beings are independent but are limited by the power of God. Spirit of courage shown in the design of 'do it your self' and 'last pray', is Ababil star never and the dagger version JOGJAKARTA ALL DAY is a design inspired by local knowledge, local culture that is Yogyakarta.